唐詩歸

唐詩歸卷第二目錄

初唐二

陳子昂

杜審言

送郎中北使　大酺

春日京中有懷　扈從出長安應制

春日江津遊望　度石門山

和李大夫嗣眞奉使存撫河東

渡湘江

劉希夷

將軍行　從軍行

春女行　孤松篇

嵩嶽聞笙　秋日題汝陽潭壁

采桑　代閨人春日

唐詩歸卷二　終

唐詩歸第二卷

景陵　鍾　惺伯敬父
譚元春友夏父　選定
古吳劉　敫與生父重訂

初唐二

陳子昂

鍾云初唐至陳子昂始覺詩中有一世界。無論一洗偏安之陋并開創艸昧之意亦無之矣。以至沈宋燕公曲江諸家所至不同皆有一片光大清明氣象眞正風雅。

○感遇詩

鍾云子昂感遇自爲澹古肖眇之音意多言外旨無專屬不當逐句求之○又云感遇數詩其韻度雖與阮籍詠懷稍相近身分銖兩實遠過之俗人眼耳賤近貴遠不信也○譚云子昂感遇諸詩有似丹書者有似易注者有似詠史者有似讀山海經者奇奥變化莫可端倪眞又是一天地矣

吾觀龍變化乃知至陽精石林何冥密幽洞無留行鍾云五字妙拔古之得仙道信與元化幷玄感非象識

誰能測淪冥世人拘目見酣酒笑丹經譚云罵盡庸陋薄相凡骨俗眼崑崙有瑤樹安得采其英

〇其二

吾觀崑崙化日月淪洞冥精蒐相變會天壤以羅生鍾云陰符秘訣仰尼推大極老聃貴窈冥譚云貴字妙西方金仙子崇譏乃無明空色皆寂滅緣業定何成名教信紛藉叔生俱未停譚云單譏莊子逸我以死索

〇其三

深居觀元化悱然爭朵頤讒說相啖食鍾云怕人利害紛嶷嶷便便夸毗子榮耀更相持務光讓天下商

賀競刀錐譚云兩般式差遠了說來人自慙笑巳矣行采芝萬世同一時譚云曠甚

○其四

幽居觀大運悠悠念羣生終古代興沒豪聖莫能爭鍾云豪聖二字含用妙三季淪周赧七雄滅秦嬴復聞赤精子提劍入咸京炎光既無象晉虜復縱橫堯禹道已昧昏虐勢方行豈無當世雄天道與胡兵咄咄安可言時醉而未醒仲尼溯東魯伯陽遁西溟大運自古來旅人胡歎哉鍾云古甚

○其五

丁亥歲云暮西山事甲兵嬴糧匝邛道荷戟爭羌城嚴冬陰風勁窮岫洩雲生昏曀無晝夜羽檄復相驚拳跼競萬仞崩危走九冥籍籍峰壑裏哀哀氷雪行聖人御宇宙聞道泰階平。譚云好氣象他人爲此則腐矣。肉食謀何失藜藿緬縱橫 此又妙在不腐

○燕太子

鍾云亦澹然效之則愈薄矣。

秦王日無道太子怨亦深一聞田光義七首贈千金其事雖不立千載爲傷心 譚云此句直寫妖

○度峽口山贈喬補闕知之王二無競

峽口大漠南、橫絶界中國。叢石何紛亂、赤山復翕赩。遠望多衆容、逼之無異色。鍾云精于看山。○譚云予嘗言遠山作青色碧色水墨色驅車其上直是一土堆石堆耳思其色所由成不可得。讀子昂詩知其同想。崔崒乍孤斷、逶迤屢迴直。信關胡馬衝、亦距漢邊塞、豈依河山險、將順休明德。物壯誠有衰、勢雄良易極。邐迤忽而盡、泱漭平不息。鍾云平不息三字頗青未了意同而更覺深靜之子黃金軀、如何此荒域。鍾云可佳雲臺盛多士、待君丹墀側、

○酬暉上人秋夜山亭有贈、

皎皎白林秋、微微翠山靜。禪居感物變。獨坐開軒

屏風泉夜聲。雜月露宵光冷。鍾云景中禪似右丞 多謝志機

人。譚云多謝妙 塵憂未能整。

○夏日睡上人房別李參軍崇嗣

四十九變化。一十三死生。翁忽玄黃裏。驅馳風雨

情。鍾云物各有情以驅馳說風雨之情妙極妙極 是非紛妄作。寵辱坐相

驚。至人獨幽鑒。譚云此是觀元化感物變根本 窮寵隨昏明。鍾云妙

咫尺山河道。軒窻日月廷。別離焉足問。悲樂固能

幷。我輩何為爾。棲皇猶未平。金臺可攀陟。寶界絕

將迎。戶牖觀天地。階基上杳冥。鍾云此二語妙陸士龍天地則爾戶庭已悠尤覺高一層古人身分如此譚云二語重 自超三界樂。安知萬里

征中國要荒內人環宇宙榮弦望如朔多寧嗟羈道行、

○秋園臥病呈暉上人

幽寂曠日遥林園轉清密疲病澹無豫獨坐泯瑤瑟懐挾萬古情（鍾云深曠）憂虞百年疾綿綿多滯念忽怨每如失緬想赤松遊高尋白雲逖榮吝始都喪幽人遂貞吉（譚云可止）圖書紛滿牀山水藹盈室風霄心所尚平生自兹畢願言離見知梵筵有同術八月高秋晩涼風正蕭瑟（鍾云亦极徐宗）

○○登幽州臺歌

前不見古人後不見來者念天地之悠悠獨愴然而涕下譚云至人實有此事不是荒唐鍾云兩不見好眼念天地之悠悠好胸中

○晚次樂鄉縣

故鄉杳無際日暮且孤征川原迷舊國道路入邊城野戍荒烟斷深山古木平譚云古木平便奇若云山平路平則不成景語如何此時恨噭噭夜猿鳴

○送客

故人洞庭去楊柳春風生鍾云語在自然多情相送河州晚蒼茫別思盈白蘋已堪把綠芷復含榮江南多桂

樹歸客贈生平。譚云三字有分兩。鍾云尤妙在無着落。

○遂州南江別鄉曲故人

鍾云陳正字律中有古。却深。重李太白以古爲律却輕淺。身分氣運所關不可不知。

楚江複爲客征棹方悠悠故人憫追送置酒此南洲平生亦何恨夙昔在林丘譚云眞似違此鄉山別長謠去國愁。

○月夜有懷

譚云不清遠不足以爲情詩勿謂此入句。搖宕莫禁可思其故

美人挾趙瑟微月在西軒譚云光景妍寂莫夜何久殷
勤王指繁鍾云溫秀之拈清光委衾枕鍾云欲愁欲絕在一委宛想見無聊
○又云子昂詩如此細甚者少遙思屬湘沅空簾隔星漢猶夢感
精魂鍾云寫得幽處難堪

○白帝城懷古

譚云今排律有如此亦是不必盡責以高深也然再狼狽不得○又云穩妥好詩

日落滄江晚停橈問土風城臨巴子國臺沒漢王
宮荒服仍周甸深山尚禹功巖懸青壁斷地險碧
流通古木生雲際孤帆出霧中鍾云深秀川途去無限

客思坐何窮

○萬州曉發放舟乘漲還寄蜀中親朋

空濛巖雨霽。爛熳曉雲歸。嘯旅乘明發。奔橈騖斷磯。鍾云真曉騖字滯而妙蒼茫林岫轉。絡繹漲濤飛。遠岸孤帆出。遙峰曙日微。前瞻未能晌。坐望已相依。曲直多今古。經過失是非。鍾云二語賾其奧其○譚云多今古人知之直曲多今古則解人少矣經過失三字甚尋常只是非則妙不可言還期方浩浩。征思月騑騑。寄書十年江海事多違。

○南山家園林木交以盛夏五月幽然清涼獨坐思遠率成十韻

寂寥守窮巷。幽獨臥空林。松竹生虛白。譚云險介靜來人恐階庭橫古今。鬱蒸炎夏晚、涼宇閟清陰、軒窗交紫靄、簷戶對蒼岑、鳳蘊仙人籙、鸞歌素女琴、忘機委人代。閉牖察天心。鍾云深蛺蝶憐紅藥、蜻蜓愛碧潯。譚云憐字愛字是蛺蝶采花蜻蜓點水性情。坐觀萬象化。方見百年侵。擾擾將何息。青青長苦吟。譚云青青二字露苦吟態願隨白雲駕、龍鶴相招尋、鍾云結忽作厭物語

杜審言

鍾云初唐詩至必簡整矣。暢矣。吾尤畏其少。古人作詩不肯多意。甚不善

○南海亂石山作

漲海積稽天、群山高業地、相傳稱亂石、圖典失其事、懸危悉可驚、大小都不類、鍾云極像、乍將雲島極、還與星河次。鍾云奇語○譚云亂中似說出整來甚妙上聳忽如飛、下臨仍欲𨺗、朔瞰艷丹紫、夜魄烱青翠、穹崇霧雨畜、譚云畜字妙幽隱靈仙閟、萬尋掛鶴巢、千丈垂猿臂、窅去景風涉、今來姑洗至、鍾云景風姑洗字究頭戒之觀此得詠歌、長時想精興、

○和韋承慶過義陽公主山池

譚云工部家法讀過何氏園林詩自見○

逕轉危峰逼、橋廻缺岸妨。玉泉移酒味、石髓換粳香、綰霧青絲弱、牽風紫蔓長、猶言宴樂少、別向後池塘。譚云未了

○其二

攢石當軒倚、懸泉度牖飛、鹿麑啣妓席、鶴子曳童衣、園果嘗難遍。池蓮摘未稀。卷簾惟待月。應在醉中歸。

○其三

賞翫奇他日。高深愛此時。鍾云生色池分八水背、峰作九山疑、池靜魚偏逸。人閒鳥欲欺。青谿留別興。更

與白雲期

鍾云必簡數詩開詩家齊整平密一派門戶在初唐實亦創作。

○和晉陵陸丞早春遊望

鍾云爛熟詩色味不陳。

獨有宦遊人偏驚物候新。鍾云此真妖起不得與銀燭吐青烟金尊對綺筵等法㒳看雲霞出海曙梅柳度江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲霑巾

○秋夜宴臨津鄭明府宅

行止皆無地鍾云若語甚真招尋獨有君酒中堪累月譚云

三字骨妙身外即浮雲露白齊鐘微（譚云幽細）風清曉漏聞。坐攜餘興往（譚云攜興便妙）還似未離群。

○和康五庭芝望月有懷

明月高秋迥、愁人獨夜看（鍾云起亦不醜）暫將弓並曲翻與扇俱團。露濯清輝苦、風飄素影寒。羅衣一此鬢、頻使別離難。

○旅寓安南

交趾殊風候、寒遲暖復催。仲冬山果熟。正月埜花開。（譚云歲時記）積雨生昏霧、輕霜下震雷。（鍾云六句記異只是一个熱字輕霜句却是妙語）故鄉踰萬里、客思倍從來。（鍾云倍從來三字新）

在無看落

○送郎中北使

北狄願和親。東京發使臣。鍾云有體馬蹄邊地雪。衣染異方塵。歲月催行旅。恩榮變苦辛。○鍾云使臣實歷又云體悉之言又使人志其苦歌鐘期重錫。拜手落花春。○鍾云歌鐘應起句。用事不變落花春正用小雅南仲載還春日遲遲數何語景○譚云拜手字用得典韻

○○大酺

譚云。癡癡鈍鈍。說得風雅。此眞初唐人七言律本事。若應制。自有一等套語供給假莊嚴者。非[illegible][illegible][illegible]色。不得以聲例服之

○鍾云八句皆對看他伐鼓撞鐘新妝袨服火德雲官天長地久作何打發支銷

毘陵震澤九州通士女歡娛萬國同伐鼓撞鍾驚海上新妝袨服照江東鍾云照字聲色梅花落處疑殘雪柳葉開時任好風鍾云柳葉着開字妙甚火德雲官逢道泰天長地久屬年豐

○春日京中有懷

鍾云何嘗無趣

今年遊寓獨遊秦愁思看春不當春鍾云比妾向春光啼今年花鳥作愁皆妙些只在不當春三字○譚云不語春是痴語然不當春是聰明語妙

上林

花裏花徒發，細柳饑前葉漫新。公子南橋應盡興。將軍西第幾留賓。寄語洛城風日道，明年春色倍還人。譚云要風日補他春色，橫甚然皆從不當春生出。○鍾云七言律結法如此，此靈活者，可救滞濫之苦。

○扈從出長安應制

分野都畿列，時乘六御均。京師舊西幸，洛道此東巡。文物驅三統，聲明走百神。譚云如此莊典，尤宜於排律。龍旗縈漏爲，鳳蓋拂鈎陳。撫迹地竊古，遊情呈鑒新。鍾云此何似古詩。山追散馬日，水憶釣魚人。再食傳中使，羌尊遊下臣。省方稱國阜，問道識風淳。歲晚天行吉

年豐景從親（鍾云此句寫太平人情妙甚即小雅悉率左右以燕天子意）歡娛包歷代宇宙忽疑春

○春日江津遊望

旅客搖邊思春江弄晚晴（鍾云三字靈秀）烟銷垂柳弱霧捲落花輕飛棹乘空下迴流向日平（鍾云壯矣○譚云此江向白雲平更妙）鳥啼移幾處蝶舞亂相迎忽歎人皆濁隄防水至清（鍾云句似子美）谷王常不讓深可戒中盈

譚云深厚

○○度石門山

譚云通首高警清壯排律聖境○鍾云純

全好詩易於太平以上二篇秀整深重中
靈氣常勃勃欲出最可誦法

石門千仞斷迸水落遥空道束懸崕半橋敧絕澗
中仰攀人屢息直下騎纔通泥壅𦋺蛇徑雲埋伏
獸蹤星纏牛斗北地脉象牙東開塞隨行變（譚云有脉亦人遊山眞語）高深彌望同（譚云看得眞）江聲連驟雨（譚云此句尤妙）
日氣抱殘虹未改朱明律先含白露風堅貞深不
憚險𨒇諒難窮有異登臨賞徒爲造化功

○和李大夫嗣眞奉使存撫河東

鍾云高華嚴重必須如此豈得以寡趣爲

格高邪○譚云前半皆經典大關係語後半太多了些

六位乾坤動三微歷數遷謳歌移火德鍾云移字可畏有惟命不干常意莊雅中忽用此輕鬆字動人妙筆圖讖在金天鍾云在子字又老月開階統房星受命年禎符龍馬出寶籙鳳皇傳地即交風雨都仍卜澗瀍譚云共矯其新何曾經人用過明堂惟御極清廟乃尊先譚云健筆柔字神功運無爲太象懸八荒平物土四海接人烟已屬羣生泰猶言至道徧璽書傍問俗旌節近推賢秩比司空位官臨御史貟推訶執刃肇薦練飛樓船國有大臣器朝加小

會筵。將行備禮樂、送別仰神仙。城闕周京轉、關河
陝服連。稍觀汾水曲、俄指絳臺前。姑射聊長望、平
陽遂宛然。舜耕餘屮木。禹鑿舊山川。晉出諸侯上、
無何霸業全。中軍歸戰敵、外府絕兵權。鍾云語似有規隱
隱帝鄉遠、瞻聽肅命虔。西河偃風俗、東辟掛星躔。
井邑枌榆社、園林松柏田。榮光晴掩代、佳氣曉侵
燕。雨霽鴻私滌、風行睿吉宣。惸嫠訪疾苦。屠釣採
貞堅。人樂逢刑措。時康洽賞延。賜踰秦氏級、恩倍
漢家錢。擁傳咸翹首、稱觴競比肩。拜迎彌道路、舞
詠溢郊鄽。鍾云未免塞寒殺氣西衢白、窮陰北暝玄。飛霜

遁度海、殘月迴臨邊、緬邈朝廷闊。周流溯塞旋、與來探馬策、俊發抱龍泉、學總八千卷、文傾三百篇、澄清得使者、作頌有人焉、莫以崇班閟、而云勝託捐、偉材何磊落、陋質幾翩翾、江海寧爲讓、巴渝轉自牽、一聞歌聖道、助曲荷陶甄、

○渡湘江

遲日園林悲昔遊、今春花鳥作邊愁。譚云作字妙 獨憐京國人南竄。不似湘江水北流。

劉希夷

譚云希夷詩靈快淹邃。與劉眘虛可稱兩

手此前賢隋滯氣被此君以大江大瀛挽水洗盡脫出瑠璃光明世界伯敬稱其江漢以濯之秋陽以暴之可謂知言○鍾云初唐之劉希夷喬知之盛唐之常建劉眘虛數人淹秀明秀別腸別趣後人所謂十二家四大家等具固不肯使之入看作者胸中似亦止取自然大家兩字正其所避而不欲受者後人正墮其雲霧中耳此書畵中所謂逸品也

○將軍行

將軍關榛門耿介當風立諸將欲言事逡巡不敢入。譚云非俊傑然劒氣射雲天鼓聲振原隰黃塵塞路起走馬追兵急彎弓從此去飛箭如雨集截圍一百重斬首五千級鍾云非惟不粗反覺敘得質實抱鞍泣譚云酸悲語反在詩中氣色古來養甲兵有事常討襲乘我廟堂運坐使干戈戢鍾云氣象關係。譚云又極忠厚真謀臣之言獻凱歸京師軍容何翕習鍾云二語可删

○從軍行

秋天風颯颯羣胡馬行疾嚴城晝不開伏兵暗相失天子廟堂拜將軍凶門出鍾云讀此五字如臨事而懼非迂。譚云

天地動色紛紛晉陽道戎馬幾萬匹軍門壓黃河兵氣衝白日平生懷仗劍慨慷即投筆南登漢月孤北走代雲密近取韓彭計早知孫吳術丈夫清萬里誰能掃一室

○春女行

春女顏如玉怨歌陽春曲巫山春樹紅沅江春草綠自憐妖豔姿妝成獨見時鍾云五字無限幽思即無數容華空自知意愁心伴楊柳譚云伴字妙春盡亂如絲目極千餘里悠悠春江水頻想玉關人愁臥金閨裏尚言春花落不知秋風起嬌愛猶未終悲涼從此始譚云可佳憶

肾楚王宮、玉樓粧粉紅、纖腰弄明月、長袖舞春風、容華委西山、光陰不可還、桑林沒東海、富貴今何在、寄言桃李容、胡爲閨閣重、但看楚王墓、惟有數株松、鍾云唐人如此等作不說到極沒興不住然亦不必反成套。

○孤松篇

纖月桑葉青、鶯時柳花白、譚云唐人用鶯時鶯邊柴絲、澹豔、烟、雨姿、鍾云澹艷二字合用妙艷不出澹便是俗肥矣敷芬陽春陌、如何秋風起、零落從此始、獨有南澗松、不歎東流水、鍾云不歎若秋上妙。玄陰天地冥、皓雪朝夜零、豈不罹寒暑。爲君留青青、譚云爲君留妙無情說得有情青青好、顏色、落落任孤直、

羣樹遥相望。鍾云遥相望寫盡庸衆之情 衆中不敢逼。譚云挺然 靈龕下真隱。譚云趣 仙鳥宜棲息、耻受秦帝封、願言唐侯食。寒山夜月明、山冷氣清清、淒兮歸風集、吹之作琴聲。松子卧仙岑、寂聽疑野心。譚云疑字是寂聽中親切之言 清泠有真曲、樵採無知音。鍾云知音如此說便深 譚云自寒山以下容入此一段幽境情思無涯若專就松發便捐矣 鍾云此處結了妙下四句不必用 美人何時來、幽徑委綠苔、吁嗟深澗底、棄捐廣厦材。鍾云孤松說到廣廈上殺風景

嵩嶽閒笙

鍾云唐人每作琴笙詩。皆深妙。高一層人

想

月出嵩山東。月明山益空。譚云大禪師開悟語山人愛清景、散髮臥秋風。風止夜何清。鍾云靜中司景靜者能言之獨夜艸蟲鳴。仙人不可見。乘月近吹笙。絳唇吸霧氣、玉指調眞聲。眞聲是何曲。三山鸞鶴情。譚云二語以曲問以情答便深妙。

昔去落塵俗、願言聞此曲、今來臥嵩岑、何幸承幽音。神仙樂吾事。笙歌銘夙心。鍾云銘夙心三字用來說仙人樂事妙

、○秋日題汝陽潭壁

獨坐秋陰生。譚云冷然○鍾云只此一語。如入泉壑深處。予嘗夜觀蒙惠二泉知之。悲來從所適。行見汝陽潭。飛蘿蒙水石。懸瓢木葉

上。鍾云行徑好風吹何歷歷。譚云禪○鍾云歷歷三字安著在風吹之下。解不出。却妙有真境幽人不耐煩、振衣步閒寂。澗流清見底、金沙發銀礫、譚云有光。○鍾云形容清物、却下金沙銀礫四字不疑其錯落非一文。空朧幾千尺、魚鱗可憐、紫鴨毛自然碧、譚云可憐自然字安亦得妙吟詠秋水篇。泚然亡損益。鍾云三字深○譚云易字在秋水隨形影、清濁混心迹。鍾云精心體物之言歲暮歸去來。東山。余、夙。昔、譚云夙昔他人起頭字希夷以之爲止便深

○采桑

楊柳送行人。青青西入秦。鍾云青青西入秦春楊柳上跟送字來便有情

誰家采桑女、樓上不勝春、盈盈灞水曲、步步春芳

綠紅臉耀明珠、絳唇含白玉、回首渭橋東、遥憐春色同。青絲嬌落小、細綺弄春風、攜籠長歎息、逶迤戀春色、看花若有情。倚樹疑無力。鍾云二語自佳、讀此益想離夢當有貌愁容定無力之要妙、薄暮思悠悠、使君南陌頭、相逢不相識。歸去夢青樓。譚云無謂

○代閨人春日

鍾云清便欲動、

珠簾的曉光、玉顏艷春彩、林間鳥鳴喚。戶外花相待。花鳥惜芳菲。鍾云惜字著花鳥上便妙鳥鳴花亂飛。人。今。作、花、鳥、譚云人今二字下得有分曉○鍾云人今二字。有乘時愛景意却是人法惜花鳥矣。門

暮不能歸。池月憐歌扇。山雲愛舞衣。鍾云行樂語讀之生悲。
佳期楊柳陌。攜手莫相違。

○蜀城懷古

蜀土遠水竹。吳天積風霜。窮覽通表裏。鍾云三字深心人說不出。氣色何蒼蒼。舊國有年代。青樓思艷妝。古人無歲月。鍾云五字譚不得。白骨冥丘荒。寂歷彈渠地。幽流讀書堂。支離埋卜室。彩鳳滅詞場。陣圖一一在。柏樹雙雙行。鬼神清漢廟。鍾云清字幽人不信此語之妙只讀儲光羲節清宮太玄觀諸詩便知之○譚云入廟與入人家不同豈非鬼神清之耶物儲不信荷只此間之。烏雀參泰倚。數世已多感。懷心益自傷。頻蒙靈丘境。時

當明月光譚云結得斷淡

○江南曲

鍾云數詩寫景處多然妙在情而不在景

暮宿南洲少晨行北岸林日懸滄海闊水隔洞庭深烟景無留意鍾云無留意三字縹渺入微風波有異潯歲遊難極月春戲易爲心譚云五字妙妙遊戲人不知其妙也朝夕無榮遇芳菲已滿襟

○其二

鍾云此與上二首皆是排律作排律看則流暢作五言古看則膚且近矣

艷唱。潮初。落。江花露、未晞。春洲鶯。翡翠。朱服弄。芳菲。鍾云情麗欲動畫舫。烟。中淺。鍾云清歌、○又云五字秦淮真形圖青陽日際。微。錦帆衡浪濕。羅袖拂行衣。含情寵。所採。譚云所採不惜何物妙甚相歎惜流暉。

○其三

譚云人人同意。畢竟妙筆可喜。

君為隴西客。妾遇江南春、譚云遇字妙無限情感朝、遊、含、靈、果、夕採弄風蘋、果氣時。不歇。譚云果氣勝花氣蘋花日自漸、以、此。江、南、物、持。贈。隴、西、人、譚云空妙空盈萬里懷。欲贈竟無因。

○其四

船如楚江月露若吳岫雲波中自攸鏡山上亦氤氳明月留照妾輕雲持贈君鍾云說情月前妙譚云雲月分屬妙○山川各離散光氣乃殊分譚云光氣妙說不得天涯一爲別江非不相聞

○其五

暮春三月晴維揚吳楚城城臨大江汜迴映洞浦清晴雲曲金閣珠樓碧烟裏月明芳樹群鳥飛風過長林雜花起鍾云不必深意自是妙景可憐離別誰家子於此一至情何已譚云於此一至四字則他不得

、

○其六

鍾云同一流麗之調。比滕王閣一歌。勝多少。

憶昔江南年盛時、平生怨在長洲曲。冠蓋星繁江水上。鍾云三字有景衝風摽落洞庭淥。落花拂袖紅紛紛。朝霞高閣洗晴雲。鍾云洗晴雲三字奇甚誰言此處嬋娟子。珠玉為心以奉君。譚云看得人、心動、搖、○鍾云瑱奇纍然語

○擣衣篇

鍾云此詩密理深情。遠勝公子行等篇。

秋天瑟瑟夜漫漫、夜白風清玉露溥、燕山遊子衣

裳薄秦地佳人閨閣寒欲向樓中縈楚練還來機上裂齊紈攬紅袖兮愁徙倚盼青砧兮悵盤桓盤桓徙倚夜已久螢火雙飛入簾櫳西北風來吹細腰東南月上浮纖手鍾云吹細腰腰益細矣浮纖手手益纖矣筆端之妙如此○又云兩字下得甚有性情浮字尤刃○譚云作美人詩下語清麗然後搖蕩痴肥女子豈能巧笑美盼如此可以知吹細腰浮纖手等語之妙此時秋月可憐明此時秋風別有情君看月下參差影為聽莎間斷續聲絳河轉兮清雲曉飛鳥鳴兮行人少攢眉緝縷思紛紛對影穿針魂悄悄鍾云攢眉緝縷對影穿針不必說到思紛紛魂悄悄情景已不堪矣○譚云細艷而淡莫聞道還家未有期誰憐登隴不勝

悲。夢見形容亦舊。日爲。許裁縫改昔時。織書遠寄交河曲。須及明年春步綠。鍾云水羅莫言衣上有斑斑只爲思君淚相續鍾云添此二語應擣衣也其實不必反似弱手淋漓不言擣衣而意已盡矣。

、、公子行

鍾云希夷自有絕才絕情。妙舌妙筆。公子行代悲白頭翁本并其佳處而俗人專取之掩其諸作。古人精神。不見于世矣。今汲此一篇與前後諸作同載。使有目者共之。

天津橋下陽春水天津橋上繁華子馬聲迴合青

雲外。人影動搖綠波裏。譚云此語似自評其詩。綠波蕩漾玉爲砂、青雲離披錦作霞、可憐楊柳傷心樹、可憐桃李斷腸花。此日遨遊邀美女、此時歌舞入娼家。鍾云較盧駱諸人作此可免醜態、兩可憐及此日此時疊用、便是急口饒調。娼家美女鬱金香飛去飛來公子。傍。鍾云三字有情的的珠簾白日映、娥娥玉顏紅粉妝、花際徘徊雙蛺蝶、池邊顧步兩鴛鴦、鴛鴦傾國傾城漢武帝、爲雲爲雨楚襄王。古來容光人所羨、況復今日遙相見。願作輕羅著細腰、願爲明鏡分嬌面。鍾云情中妙語、然從陶公閒情賦語討出與君相向轉相親、與君雙棲共一身。願作貞松千歲古、誰論芳

槿一朝新。百年同謝西山日、千秋萬古北邙塵、

○洛中晴月送殷四入關 譚云晴月二字好

清洛浮橋南渡頭、天晶萬里散華洲、晴看石瀨光。無數。譚云比白紛紛尤透曉入寒潭浸不流。譚云心細微雲一點曉烟起。南陌憧憧。遍行子。譚云憧憧二字虛妙欲將此意與君論復道秦關向千里、

○覽鏡

青樓挂明鏡、臨照不勝悲、白髮今如此、人生能幾時、秋風下山路。明月上春期。譚云以二語作覽鏡詩前後人不能。○鍾云但開實切。三讀之使人胸中拘滯。歎息君恩盡、容顏不可思。鍾云三字

○晚春

佳人眠洞房。回首見垂楊。鍾云與春日凝妝上翠樓忽見陌頭楊柳色一意然眠字又是一境更覺愁附難耐語亦簡妙知爲初唐寒。盡。鴛鴦被。春生玳瑁床。庭陰幕青靄。簾影散紅芳。寄語同心伴。迎春且薄妝。鍾云薄字。妙妙妙。○譚云下七句。都從眠洞房生來。自見垂楊至散紅芳。俱粧上望外境來。所以有且薄妝之語。蓋急欲迎春。眠起不暇濃妝耳。細心閱之自見。

、、故園置酒

酒熟人須飲。春還鬢已秋。願逢千日醉。得緩百年憂。舊里多青草。新知盡白頭。譚云新知妙。故人白頭何足怪風前

燈易滅，川上月難留。卒卒周姬旦，譚云：卒卒二字說周公妙。棲棲魯孔丘。鍾云：刺譏聖賢，腸肚不平在此。平生能幾日，不及且遨遊。譚云：不及二字自恕。

李嶠

○長林令衛象餳絲結歌

鍾云：亦小題妙作，用七言歌體尤難。○譚云：奇思奇調，肯作此題者，定先辦此伎倆。○又云：粗題細作，枯題潤作，從來人何以不選。

[illegible]大蜘蛛樓前絲，染女猜猜墨子悲。答乃假使餳

爲之八珍重沓失顏色手援玉節不敢持譚云給細

狀芙蓉新出水仰折重衣傾萬恣又如合歡交亂

枝紅葉向暮花參差吳蠶落繭抽尚絕細縷纖毫

看欲滅雲髮羞垂倭墮鬟繡裳畏並茱萸結我愛

此絲巧妙絕世無爲君作歌陳座隅

○送李邕

落日荒郊外風景正淒淒離人席上起鍾云五字寫別景直而可思譚云看此即如今日身自送人見人起身光景征馬路傷斷別酒傾

壺贈行書掩淚題殷勤御溝水從此各東西

唐詩歸第二卷

唐詩歸卷第三目錄

初唐三

沈佺期

初到陸渾山莊　夜飲東亭
題張老松樹　別之望後獨宿藍
田山莊　浣紗篇贈陸上人
雨從箕山來　初至崖口
入崖口五渡寄李適　洞庭湖
景龍四年春祠海　見藍山夕陽召監
師不至　遊陸渾南山自歌
馬嶺到楓香林以詩代書答李舍人適
早發大庾嶺　下桂江縣黎壁
奉使嵩山途經緱嶺　至端州驛見杜五

嵩山夜還

唐詩歸卷三目錄終

唐詩歸第三卷

景陵　鍾　惺伯敬父
譚元春友夏父選定
古吳劉　斅典生父重訂

初唐三

沈佺期

○芳樹

何地早芳菲宛在長門殿天桃色若綬穠李光如練啼鳥弄花疎遊蜂飲香遍（鍾云飲香飲字眞）歎息春風起飄零君不見

○和杜麟臺元志春情

嘉樹滿中園、氛氳羅秀色、不見仙山雲、倚琴空太息。沈思。若在夢。鍾云夢已可矣。又加若在二字想其情至。緘愁。似無憶。譚云與愁至不知心。俱微甚。青春坐南移、白日忽西匿、蛾眉返。青鏡閨中不相。識。譚云返字。靈而幽。

○過蜀龍門

龍門非禹鑿、詭怪乃天功、西南出巴峽、不與衆山同、長竇亘五里、宛轉復嵌空、伏湍煦。潛。石。鍾云一煦字。寫盡山水幽晌入妙瀑水生輪風。譚云只十字。盡峽岩之妙流水無晝夜。噴薄龍門中、潭河勢不測、藻花番彩虹、我行當季

月烟景共春融、江關勦、亦甚 [評云勦字妙想] 獻學意難窮、

誓將息機事煉藥此山東、

○霹靂引

鍾云似文。似賦。似銘。奇甚。

歲七月。火伏而金生。客有鼓琴於門者。奏霹靂之商聲、始戛羽以騞砉、終扣宮而砰駖、電耀耀兮龍躍、雷闐闐兮雨冥、氣嗚唫以會雅。態欻翕以橫生。有如驅千旗、制五兵、截荒虺、斮長鯨、孰與廣陵比意、別鶴儔。精而已 [譚云儔精二字新] 俾我雄子魄動。殺夫髮立。懔恩不淺。武義雙輯。視胡若芥。翦羯如拾。豈

徒慨慷中筵。備羣娛之翕習哉。故此知也、

○送金城公主適西番應制

金牓扶丹掖、銀河屬紫閣、那堪將鳳女、還以嫁烏、孫。玉就歌中怨。珠辭掌上恩。譚云就字辭字新妍西戎非我匹。明主至公存。鍾云周旋可謂極得體矣然多此一番周旋益覺此減中國舉動何可不慎

○雜詩

聞道黃龍戍、頻年不解兵、可憐閨裏月。長在漢家營、少婦今春意、良人昨夜情鍾云二語婦怨之甚誰能將旗鼓、一爲取龍城、譚云非詩衙調

○餞高唐州詢

弱冠相知早、中年不見多。譚云多字妙生。涯。在。王。事。鍾云老於行役之詁容鬢各。蹉跎、良守初分嶽、嘉聲即。潤河、譚云得此一即字始警還從漢闕下。傾耳聽中和。譚云正宗大家之句。○鍾云前六句即以爲高岑可也。有此一結便是初唐家法。混不得。

○早發平昌島

解纜春風後、鳴榔曉漲前、陽烏出海樹、雲雁下江烟、鍾云下字縹緲有景積氣衝長島、浮光溢。大川不能懷魏闕、心賞獨冷然、

○覽鏡

霏霏日搖蕙。騷騷風灑蓮。時芳固相奪。俗態豈恒堅。譚云語甚有感。且無熱氣。○鍾云覽鏡着此四語。若不沾題。却妙。却遠。○又云律帶古意甚有趣。恍忽夜川裏。蹉跎朝鏡前。譚云明出此一句。非覽鏡妙手。紅顏與壯志。太息此流年

○同獄者歎獄中無燕鍾云題趣甚

何許乘春燕。多知辨夏臺。三時欲併盡。譚云欲併二字妙。雙影未嘗來。鍾云雙影二字甚苦之甚。食蕊嫌蒺棘。啣泥怯炎灰。鍾云形心危語。○又云二語字字是獄中燕。却無太切之痕。不如黃雀語。能雪冶長猜。鍾云用事痕。

奉和立春遊苑迎春

譚云取其無醒態非謂何何切早春也

東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰九關開林中覓艸纔生蕙殿裏爭花併是梅鍾云併是梅三字甚老卻甚拙歌吹衘恩歸路晚鍾云歌吹衘恩四字拙寫太平光景栖烏半下鳳城來

人日重宴大明宮賜綵縷人勝應制

拂旦雞鳴仙衛陳憑高龍首帝城春千官黼帳杯前壽百福香奩勝裏人鍾云百福字用得不俗然佳處不在此不必深而致之山鳥初來猶怯囀林花未發已偷新鍾云畯然○又云此初唐七言律也何嘗不秀麗○又云簡語棲新此語偷新並妙天文正應韶光轉

設報懸知用此辰。鍾云結語處然想得過

○龍池篇

龍池躍龍龍已飛。龍德先天天不違。鍾云經語入律奇老有手段池開天漢分黃道、龍向天門入紫微。邸第樓臺多氣色。君王鳧鴈有光輝。爲報寰中百川水。來朝此地莫東歸。鍾云告水妙

○遥同杜員外審言過嶺鍾云交情在遥同二字

天長地濶嶺頭分、去國離家見白雲。洛浦風光何所似。崇山瘴癘不堪聞。譚云滿遥宕南浮漲海人何處、北望衡陽雁幾羣。兩地恭風萬餘里鍾云前六句字字是遥開

耶不明明說此句明說反覺淺了何時重謁聖明君鍾云更淺

○和上巳連寒食有懷京洛鍾云題亦妙

天津御柳碧遙遙。軒騎相從半下朝。行樂光輝寒食借。鍾云只一借字便不必說上巳矣用筆之妙如此太平歌舞晚春饒。譚云饒字不佳紅妝樓下東廻輦。青屮洲邊南渡橋。坐見司空掃西第。看君侍從落花朝。譚云把侍從通說耶下如拜手落花春亦妙在此

○昆明池侍宴應制

鍾云古直淹雅排律當家。沈晦日昆明詩若如此作不輸與宋矣詩文佳惡蓋亦有

興有數。

武帝伐昆明。穿池習五兵。鍾云直叙有骨氣 水同河漢在。館有豫章名。我后光天德。垂衣文教成。黷兵非帝念。勞物豈皇情。譚云大臣諫前輩詩 春仗過鯨沼。雲旗出鳳城。靈魚銜寶躍。仙女廢機迎。譚云朴中巧鍾云實事生動。柳拂旌門暗。蘭依帳殿生。還如流水曲。日晚棹歌聲。

○白蓮花亭侍宴應制

九日陪天仗。三秋幸禁林。霜威變綠樹。雲氣落青岑。譚云妙佳絕宗 水殿黃花合。山亭絳葉深。朱旗夾小徑。寶馬駐清潯。苑吏收寒果。饔人膳野禽。鍾云應制詩模點術

事牛色惟右丞能之、承歡不覺、暝遙、響、素、秋砧、

○仙萼池亭侍宴應制

鍾云細潤不爲此體所縛。

步輦尋丹障、行宮在翠微、川長看鳥滅。譚云清幽東谷、轉聽猿稀。天磴扶階迥、雲泉透戶飛。閒花開石竹、幽葉吐薔薇、徑狹難留騎、亭寒欲進衣。譚云亭、寒好若寒屬節、候、便無味白龜來獻壽、仙吹返彤闈、

○和元舍人萬頃臨池翫月戲爲新體

鍾云取此作見沈宋奇秀處勿使人借口渾噩也

春風搖碧幹、秋露卷丹臺、復有相。空。夕。譚云相空夕三字妙會言。妙池清月正開。玉流含吹動。鍾云光氣撼人金魄度雲來、熠爚光、如沸、翩翻景若摧、半環投積步。鍾云奇語碎瑩聚流杯。鍾云宋妍栗、夜久平。無煥。鍾云解說不出實有此境身歷目想自然知之天晴皎未迴。鏡將池作匣。珠以岸為胎。鍾云奇語有美司言暇。高興獨悠哉。揮翰初難擬、飛名豈易陪、夜光殊在握、了了見沈灰鍾云有美以下俱不稱

○從驩州廨移住、山間、水亭、贈蘇使君、

遇坎即乘流。西南到火洲。鬼門因苦夜。瘴浦不宜秋。歲貸穿胸老。朝飛飲鼻頭、死生離骨肉。榮。辱。間。

朋。遊。鍾云五字實歷。○羈置一身在平生萬事休

鷹鸇遭誤逐豺虎怯真投。譚云投可憐真。憶昨京華子、傷

今遐地囚、願陪鸚鵡樂、希並鷦鷯留。日月渝鄉思。

烟花換。客愁。鍾云只一換字寫盡客境非久客不知幸逢蘇伯玉、回

借、水、亭、幽、山柏張青蓋、江蕉卷綠、旗、乘閒無火宅、

因放有虛舟。鍾云曉得遊字遺法適越心當是、居夷迹可求、古

來堯禪舜。何必罪驩兜。○譚云結語便限。鍾云怨甚矣

○度安海入龍編

我來交趾郡、南與貫胷連、四氣分寒少。三光置日、

偏。譚云寫邊徼獨悲獨奇○鍾云分寒置日亦忌用於下字奇而不刻尉佗曾馭國、

翁仲久遊泉邑屋遺祇在魚鹽舊產傳越人遷捧翟漢將下看鳶北斗崇山挂南風漲海牽別離頻破月容髩驟催年昆弟推由命妻孥割付緣。鍾云善於處務○譚云休絲妙夢來魂尚擾愁委疾空纏虛道崩城淚明心不應天。

宋之問

鍾云之問蔬躁人。其為詩深靜幽適不獨峻整而已詩文故有絕不似其人者○又云之問五言古深徤氣厚又脫盡唐初浮滯朴中濈秀心目快然矣今人但知其律

體耳。○譚云：幽徤。

○初到陸渾山莊

授衣感窮節、策馬臨伊關、歸齊逸人趣、日覺秋琴閒。譚云：秋字妙。寒露衰北阜、鍾云：衰字老甚，與玄宗北風勇士馬同法。夕陽破東山、譚云：人多喜破字，反覺小樣。浩歌步榛樾。棲鳥隨我還。譚云：二語直沈宋中陶詩也。○鍾云：深厚詩若無此等語，便枯滯無情矣。

○夜飲東亭

春泉鳴大壑、皓月吐層岑、岑壑景色佳。慰我遠遊心。暗芳足幽氣。驚棲多衆音。鍾云：靜極。○譚云：詩中有用一音靜者，有用衆音靜諸者，其妙難言。高興南山曲。長謠横素琴。

○題張老松樹

譚云一首絕妙感遇詩。○鍾云寫得肅潔。不受題詠之苦。

歲晚東巖下。周顧何悽惻。日落西山陰。衆草起寒色。譚云不兼木妙○鍾云寒色着一起字便不同中有喬松樹。使我長歎息。百尺無寸枝。一生自孤直。

○別之望後獨宿藍田山莊

鶺鴒有舊曲。調苦不成歌。自歎兄弟少。常嗟離別多。爾尋北京路。予臥南山阿。泉晚更幽咽。雲秋尚嵯峨。藥欄聽蟬噪。書幌見禽過。鍾云閒境生愁愁至願甘

寢。其。如。鄉。夢。何。鍾云客中作鄉夢得家書雖出無奈亦是自遣一端此則欲寢而畏鄉夢深一層矣與老杜反畏消息來問一若想至近鄉情更怯又深一層

○○浣紗篇贈陸上人

鍾云浣紗篇贈陸上人題便妙矣忽說出一段禪理了無牽合直是胸中圓透拈着便是○譚云將美色點化上人是從來祖師好法門

越女顏如花越王聞浣紗國微不自寵鍾云齒賤安卑語若志戒心見此五字獻作吳王娃、山藪半潛匿、苧蘿更蒙遮。一行霸勾踐。再笑傾夫差、豔色奪人目、斆顰亦相

誇。鍾云字妙亦一朝還舊都、靚妝尋若耶、鳥驚入松網、魚畏沈荷花。始覺冶容妄。方悟羣心邪。鍾云才說上贈上人話頭。然只此二語已妙矣。欽子秉幽意。世人共稱嗟。願言托君懷。倘類蓬生麻。家住雷門曲。高歌凌飛霞。淋漓翠羽帳、旖旎彩雲車、春風豔楚舞、秋月纏胡笳、自昔專嬌愛。襲玩。唯矜奢、鍾云襲玩二字寫盡兒女之情。達本知空寂。棄彼猶泥沙。鍾云自此以下皆双心後語。非大味不事人不能且不知。永割偏執性、自長薰修芽。攜妾不障道。來止妾西家。譚云五字有但哭肉避菜意○鍾云正是食火吞針手段。○又云自欲予以下皆作浣紗女歸依口氣、上人身分已高矣。此最帶之妙。

評云大悟頭消人鈍根。

○雨從箕山來

雨從箕山來。倏與飄風度、晴明西峰日。綠繞南谿樹。此時客精廬、幸蒙眞僧顧、譚云眞僧難得深入淸淨理、妙斷往來趣、意得兩契如。言盡共忘喩、觀花寂。不。動、聞鳥懸可悟。鍾云不必說禪自是拈佛點化。○譚云尤妙在題是雨從箕山來。

向夕聞天香淹留不能去。

○初至崖口

崖口象山斷。嶔岑聳天壁、氣衝落日紅、影入春潭碧、錦繢織苔蘚、丹靑畫松石、水禽泛容與、巖花飛

的㬰微路從此深譚云五字妙甚。且轉得有力。予嘗下南都鍾樓西北望徑、每覺此而不能書、讀之快然我來恨子役、惆悵情未已翠峰晴將夕。

○入崖口五渡寄李適

抱琴登絕壑。鍾云好行徑。伐木泝清川、路極意。謂。盡。鍾云高險真境勢迴趣轉綿、人。遠。屮。木。秀。鍾云畫不得山深雲景鮮。余負海嶠情、自昔微尚然。爾、曠、十、餘、載、今來宛仍前、未窺仙源極、獨進野人船。時、攀、乳、竇、懸、屢薄天窻眠、夜、猿、響、松、月、朔揩弄、苔、泉、因寘象外理、永謝區中緣、碧潭可、遺、老、丹砂堪學仙、莫、使、馳、光、暮、

至令歸鶴憐。鍾云鶴憐甚於鶴怨。出則怨。歸則憐。

○洞庭湖

地盡天水合。譚云舟中好眼。○鍾云與漢廣不介天同意然地盡二字深于漢廣矣妙在不說出廣實朝及洞庭湖。初日當中涌。莫辨東西隅。晶耀目何在。瀅熒心欲無。譚云目境奇矣。心境奇矣。從來洞庭詩。只爲心目說得有着落故失之耳○鍾云靈光晏海若。游氣耿心欲無三字尤寫盡浩耿天吳。張樂軒皇至。征苗夏禹徂。楚臣悲落葉。堯女泣蒼梧。鍾云六句數衍可厭野積九江潤。山通五岳圖。風恬魚自躍。雲夕雁相呼。譚云雲夕雁嫦獨此臨泛漾。浩將人代殊。譚云可代承岩洗濯濁。幸歲爲清娛。要使功成退。

徒勞遞大夫

○景龍四年春祠海

肅事祠春溟、宵齋洗蒙處。鍾云三字甚深雞鳴見日出、鷺下驚濤騖、地濶八荒近、天廻百川澍、筵端接空曲、譚云奇○鍾云亦細○目外惟雰霧、爍氣物象來。譚云海上靈的幻境自然的的至理○鍾云暖氣與時暖無干正從物象來看出人大山水始知周遊晦明互致、牲匪玄享、禋滌期靈貺。的的波際禽、沄沄島間樹、安期今何在、方丈蔑尋路。譚云止此足矣仙事與世隔、冥搜徒已屢、四明背群山、遺老莫辨處、撫中艮自慨、弱齡忝恩遇、三入文史林、兩拜神仙署、雖歎出關

遊始知臨海趣賞來空自多理勝孰能喻留揖竟何待徒倚忽云暮

○見南山夕陽召監師不至

夕陽黯晴暮山翠互明滅此中意無限要與開士說。鍾云南山夕陽。有何意有何可說。恐開士至亦竟無意無說矣。此中微甚微甚。○譚云二句深蓄而蕩漾。徒戀仲舉思詎迴道林轍孤興欲待誰待此湖上月。鍾云監師不至自在言表矣。妙絕。○譚云無端又說向湖上月與夕陽何干。妙甚。

○遊陸渾南山自歇馬嶺到楓香林以詩代書答李舍人適

晨望歇馬嶺遙望伏牛山孤出羣峰首熊熊元氣

閒。太秘亦巍嵬石扇横閉條細岑互攢倚浮巖攙犇壓白雲遥入懷青靄近可掬徒尋靈異跡周顧愜心目晨拂鳥路行暮投人烟宿稉稻遶彌秀栗芋秋新熟石髓非一巖藥苗乃萬族閒關踏雲雨譚云繚字奇甚繚繞緣水木西見商山芝南到楚鄉竹楚竹幽且深半襍楓香林浩歌淸潭曲寄爾桃源心鍾云奇得無著落甚妙

○早發大庾嶺

晨躋大庾險驛鞍馳復息霧露晝未開浩途不可測嵥起華夷界信爲造化力鍾云求得真。歇鞍問徒旅

鄉關在西北。出門想別家、登嶺恨辭國、自惟最忠
孝、斯罪懵所得、皇明頗昭洗。廷議日紛惑。兄弟遠
淪居、妻子成異域、羽翮傷已毀、童幼憐未識。踟躕
戀北顧、亭午晞霽色、春暖陰梅花、瘴回陽鳥翼、譚云陰陽字用得學問。
含沙緣澗聚、吻草依林植、適蠻悲疾首、
懷鞏淚沾臆、感謝鵷鷺朝、勤修魑魅職。譚云五字可悲可笑。
○鍾云自嘲自悼。自安。蓋此五字
生還倘非遠、誓擬酬恩德、

○下桂江縣黎壁

鍾云深秀奇細、似謝康樂、

放溜覘前溆、遊山分上干、江回雲壁轉、天小霧峰攢

攢。譚云小妙叢咽瀧瓏瀨匯合流環峻灘。欹雜出漩劃。

繞、繞、避、渦、盤、鍾云灘峽入劃細畫舟子怯、桂、水、最、云、斯路難

譚云最云二字寫出舟子怯路口角吾生抱忠信、吟嘯自安閒、譚云五字

是舟行快景趁路者不知旦別已千歲、夜愁勞萬端。企予見夜

月、委、曲、破、林、轡、譚云委曲字妙不在破字妙。潭曠竹烟盡。洲香

橘露、閃、鍾云前寫險勝盡矣忽出此清明諸景妙豈做宿所好、對之與

俱歎、思君罷琴酌泣此夜漫漫、譚云加泣此二字深朗幽添

、、奉使嵩山途經緱嶺

侵星、發洛城、城中歌吹聲、畢、景、至緱嶺、嶺上烟霞

生。鍾云皎然草樹饒野意、山川多古情。大隱德所薄、鍾云

語意深厚歸來可退耕。譚云以瀟洒起，以渾淪結，真得作書之法。

○至端州驛見杜五審言、沈三佺期、閻五朝隱、王二無競題壁，慨然成詠

逐臣北地承嚴譴，謂到南中毎相見。豈意南中岐路多，千山萬水分鄉縣。鍾云即遥同過嶺之意，真正交情。雲搖雨散各翻飛，海闊天長音信稀。處處山川同瘴癘，自憐能得幾人歸。譚云淒苦語復帶純篤之思，真是朋友性命。

○放白鷴篇

譚云要看此詩是珍重友贈，不得已而放鷴之意。莫草草讀。

故人贈我綠綺琴。兼致白鷳鳥、鍾云兼字便有放意琴是嶧山桐。鳥出吳谿中。我心。松石青霞裹弄此幽絃不能已。我心河海白雲垂憐此珍禽空自知著書琥下麒麟閣、幼稚驕癡候門樂乃言物性不可違白鷳愁慕刷毛衣。譚云二語皆幼稚迎門相告之言。玉徽閉匣留為念。六翮開籠任爾飛鍾云處分得是。

○下山歌

鍾云要知五言古至六句、七言古至四句五句六七句。促不得。蕭不得。開散不得。須是金剛元氣付之。

下嵩山兮多所思。攜佳人兮步遲遲。松間明月長如此。君再遊兮復何時。

、○嵩山天門歌

譚云。怪調須有妙想。尤須有真氣。○鍾云又須有至理。

登天門兮坐盤石之磷砢、前漎漎兮未半。下漠漠兮無垠、紛窈窕兮巖倚披。以鵬翅洞膠葛。兮峰稜層以龍鱗。○鍾云鬼工。○譚云句法倒下奧玄。○鍾云鵬翅、龍鱗、形容岩峰不奇。奇在用二以字。不可思議。松移岫轉。左變而右易。風生雲起。出鬼入神。吾亦不知其靈怪如此。願遊杳冥兮見羽人。

重巘天門兮嵩崇廻合兮攢蔟松萬接兮拄日。云萬接字。真甚奇甚。石千尋兮倚空、晚陰兮足。風夕陽兮艷、紅。試一望兮奪䰟、況衆妙之無窮。鍾云衆妙無窮四字理語以狀山水。非眞契山水人。不知其解。山水何嘗無理。

○壽陽王花燭圖

仙媛乘龍日天孫捧鴈來、可憐桃李樹。更繞鳳皇臺。鍾云二句合說便有情景、燭。照。香。車。入。譚云鮮鬧景象如見花、臨、寶扇、開、莫令銀箭曉、爲盡合歡杯、

○陸渾山莊

歸來物外情。負杖閱巖耕、源、水、看、花、入。鍾云入得有景○譚

云用事淸遂而不覺幽林採藥行。野人相問姓。譚云相問姓姓人只知常自呼名耳。○鍾云玩野人相問姓有老死不相往來意山鳥自呼名。去去獨吾樂。無能愧此生。

○藍田山莊

宦遊非吏隱、心事好幽偏、考室先依地。爲農且用天。鍾云用天用字癡甚奇、甚老甚。用天安分隨命之言也但用字下得奇矯譚云且輞川朝伐木、藍水暮澆田、獨與秦山老。相歡春酒前、

、、江亭晩望

浩渺浸雲根、烟嵐出遠村、鳥歸沙有跡。帆過浪無痕。鍾云一時所見。自有此境。貴未點次之望水知柔性。譚云理語入妙看山

欲斷魂譚云太就便紛情猶未已、迴馬欲黃昏鍾云結了事之甚

使往天平軍馬約與陳子昂新鄉爲期、及還而不相遇

鍾云詩直而澹。亦似子昂。

入衛期之子吁。嗟。不少留、鍾云悱欸○譚云凡不遇處。說惆悵便套說吁嗟便有交情。情人去何處。淇水日悠悠。鍾云帝外恒碣青雲斷、衡漳白露秋知君心許國、不是愛封侯、

○送永昌蕭贊府

鍾云起似高岑。全首亦像。

柳變由江頭送君，幽谷遊弄琴，寬別意，酌醴消愁。譚云：醉鄉愁妙，即一醉解千愁之意。○却解字，便覺無奈。戀本亦何極，贈言微所求。譚云：微字妙。莫令金谷水，不入故園流。鍾云：二語與「來朝此地莫東歸，供禁水」妙妙。

○送杜審言

鍾云：與「垂死病中驚坐起，暗風吹雨入寒窗」深厚多少。○譚云：有情如此，何必親送。○鍾云：所送之人不同，自然生情，且不親送，又多生出一番情。

臥病人事絕，聞君萬里行。河橋不相送，江樹遠含

情別路追孫楚、維舟弔屈平、可惜龍泉劍、鍾云此語拘可恨流落在豐城、

○留別之望舍弟

鍾云至悲至渾。不須言愁。自然不是別他人之作。

同氣有三人、譚云在朴分、飛在此晨西馳巴嶺徼東去洛陽濱、强飲離前酒、終傷別後神。譚云別骨肉真話非至情人不知、誰憐散花萼、獨赴日南春、

○漢江宴別

漢廣不分天。譚云三字說盡漢江舟移杳若仙、秋虹映晚

日江鶴弄晴烟積水浮冠蓋遥風逐管絃嬉遊不可極留恨此山川鍾云恨得有情○譚云厚道汪論而發之以若調厚在留字若在此字

○初發荆府贈長史

缺二句

脅奔明主無由見羣公莫與言仍隨五馬諫詎與兩公莫與言不曾傷人及覺古詩入門各自媚二句太露可見有古人氣露者有近人氣含蓄者不可時代幸君逢聖日何惜理虞翻鍾云理字身分拘論

○經梧州

南國無霜霰連年見物華青林暗換葉紅蕊續開

花。譚云說佛花事味長鍾云亦只是說地緩意與隨俗傷鳥者不同秋來見海槎。流芳雖可悅。會自泣長沙。○春去聞山鳥。譚云春去聞鳥亦妙

○泛鏡湖南谿

乘興入幽棲。舟行日向低。巖花候冬發。谷鳥作春啼。鍾云二語書興不覺沓嶂開天小。○譚云此公善用天小字鍾云尤妙在天小上之加一開字叢篁夾路迷。猶聞可憐處。更在若邪谿。譚云澹豔不寂

○途中寒食

譚云此詩可謂平極矣何嘗不動齊眼。

馬上逢寒食。愁中屬暮春。鍾云二語各一意渾然不覺可憐江

浦望不見洛橋人。北極懷明主。南溟作逐臣。故園

腸斷處。日夜柳條新。

○度大庾嶺

度嶺方辭國。停軺一望家。魂隨南翥鳥。淚盡北枝

花。譚云此句妙絕。上句不稱。山雨初含霽。江雲欲變霞。但令歸

有日。不敢恨長沙。鍾云恨在不敢二字。

○端州別袁侍郎

合浦途未極。端谿行暫臨。淚來空泣臉。愁至不知

心。譚云不知心妙于言愁。○鍾云即小雅不出于頻意。客醉山月靜。猿啼江

樹深。鍾云似孟浩然。明朝共分手。之子愛千金。譚云千金、指千金軀

也。敬後論
六律不妥

○梁宣王挽詞

貴落堯母族、外戚漢家親、業重興王際。功高復辟辰。評云句法典重不痴　愛賢惟報國。樂善不防身　評云宰相要明此道　今日衣冠送。空傷置醴人。

○曾忠王挽詞

邦家錫寵光。存殁。貴忠良　鍾云存不必言。說到殁處。方知忠良關係。　遂裂山河地。追尊父子王。評云獎忠佳語　人、悲槐里月、馬、踏槿原霜、別向天京北、悠悠此路長、

○和趙員外桂陽橋遇佳人

鍾云初唐七言律自有此風流一派拘儒不知

江雨朝飛浥細塵陽橋花柳不勝春金鞍白馬來從趙玉面紅妝本姓秦妬女猶憐鏡中髮鍾云刑我見猶憐語不覺妙妙絕侍兒堪感路傍人鍾云妬女侍兒俱不着美人身上隱映言外妙蕩舟為樂非吾事自歎空閨夢寐頻

○奉和晦日幸昆明池應制

春豫靈池會滄波帳殿開舟凌石鯨度槎拂斗牛回節晦蓂全落春遲柳暗催象溟看浴景鍾云語幽至燒劫辨沈灰鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月

盡自有夜珠來[illegible]前後耳入想確確不爲遺

、、奉和幸長安故城未央宮應制

鍾云體面好詩撐持不惡至處不在此○

又云取其質而淨

漢王未息戰蕭相乃營宮壯麗一朝盡。威靈千載空皇明悵前跡置酒宴羣公鍾云叙致帶古體朴而大寒輕綵仗外春發幔城中樂思廻斜日歌詞繼大風今朝天子貴不假叔孫通

○下桂江龍目灘

鍾云沈宋以排律有名皆因應制諸篇。此

等作幽奇深秀。正其長技。人皆不知。直以整栗二字盡沈宋耳。畏難就易。貴耳賤目。可歎可嘆。

停午出灘險。輕舟容易前。峯、巒、入、雲、樹、崖嶂落江泉。巨、石潛山怪。鍾云毛竪深、篁、隱洞仙、鳥遊谿寂寂。猿嘯嶺娟娟。譚云娟娟妙。他人說向淚去。便敗興。○鍾云色韻疎秀欲起。揮袂日凡幾。人行途已千。鍾云着此二句氣脉力完。嗔投蒼梧郡。愁枕白雲眠。

○始安秋日

桂林風景異、秋似洛陽春、晚霽江天好。分明愁殺

人。鍾云似李太白。卷雲山䚀䚀。碎石水磷磷。世業事黃老。妙年孤隱淪。譚云世業妙年。安頓得好。以下三字。見上二字之妙。皆歸與臥滄海。何物貴吾身。

○發藤州

朝夕苦遄征、孤鴻長自驚、泛舟依雁渚、投舘聽猿鳴、石髮緣谿蔓、林衣掃地輕、雲峰刻不似、苔蘚畫難成、露長千花氣、泉和萬籟聲、攀幽紅處歇、躋險綠中行。鍾云非貪奇尋幽、人不知上句更工、戀切芝蘭砌、悲纏松柏塋、丹心江北死、白髮嶺南生、魑魅天邊國、窮愁海上城、勞歌意無限、今日為誰明、

○夜渡吳松江懷古

宿帆震澤口。曉渡松江濆。櫂發魚龍氣。鍾云幻。○譚云奇響。舟衝鴻雁羣。寒潮頓覺滿。暗汭稍將分。氣出海生日。光清湖起雲。鍾云境奇語奇說夜渡尤精妙○譚云秀潔卓立。水鄉盡天。衛。鍾云衛字寫水雲逼真。歎息。為吳君。譚云抵多少懷古詩。謀士伏劍歾至今悲所聞。

○靈隱寺

鷲嶺鬱岧嶢龍宮鎖寂寥譚云十字可厭。樓觀滄海日。門對浙江潮。桂子月中落天香雲外飄。捫蘿登墖遠刳木取泉遙。霜薄花更發。鍾云霜薄字妙。冰輕葉互凋。

齡尚遐異棲對滌煩囂。鍾云二語似古詩入律覺好 待入天台路、看予度石橋

○遊雲門寺

維舟探靜域、作禮事尊經、投跡一蕭散。爲心自杳冥。龕依大禹穴、樓倚少微星杳嶂圍蘭若、廻谿抱竹庭、覺花塗砌白、鍾云花着塗字好 甘露洗山青。雁塔騫金地、虹橋轉翠屏、人天宵現景。神鬼晝潛形理勝常虛寂、鍾云五字玄甚 緣空自感靈。入禪從鴿繞、說法有龍聽、刼累終期滅塵躬且未寧。搖搖不安寐。待月詠嚴扃、

○早入淸遠峽

鍾云之問排律秀遠淸妙。是其本色。觀此及龍目灘諸作知之。今人似只見其應制一體耳晦日昆明亦應制詩也何嘗不極其秀。

傳聞峽山好。旭日棹前沂。雨色揺丹嶂。泉聲聒翠微。鍾云揺字聒字寫出幽境雨嵓天作帶、萬壑樹披衣、秋菊迎霜序。譚云字法雅春藤礙日輝、翳潭花似織、緑嶺竹成圍。寂歷環沙浦、葱蘢轉石圻、露餘江未熱。鍾云熱妙江未熱尤妙風落。瘴初稀。鍾云稀字無着妙妙、猿飮排虛上、禽驚掠

水飛榜童夷唱合樵女越吟歸良候斯爲美邊愁自有違。誰言望鄉國流涕失芳菲○譚云五字深緊。鍾云失字人亦有用之者。如此下不得。

、、發端州初入西江

問我將何去。清晨泝越谿。翠微懸宿雨。丹壑飲晴霓。對影梢雲宻。藤陰覆水低。潮迴出浦駛洲轉望鄉迷。人意長懷北。江行日向西。破顏看鵲喜鍾云喜得無聊拭淚聽猿啼。骨肉初分愛。親朋忽解攜。路遥魂欲斷。身辱理能齊。疇日三山意。于茲萬緒暌。金陵有仙館。即事尋丹梯鍾云醒字可恨

○渡漢江

嶺外音書斷，經冬復立春。近鄉情更怯，不敢問來人。鍾云：貫歷苦境，皆以反說，意又深一層。

○嵩山夜還

家住嵩山下，好采舊山薇。自省遊泉石，何曾不夜歸。鍾云：省字妙。山水深情。